

precisamente estos días pasados su aniversario, y esa ha sido una razón más para organizar esta exposición) tiene que ocupar un lugar preferente en el mejor arte latinoamericano de siempre. Y eso me parece incuestionable.

Repito que es una labor pendiente, que nos incumbe a todos, el aposentarle firmemente en el arte global occidental como referencia de esa vitalidad americana, de ese modo de hacer tan poderoso que a veces despierta tanto entusiasmo y sorpresa como recelo y, por qué no decirlo, mal disimulada envidia ante su vigencia.

Hay que procurar, y permítaseme la imagen, que Oviedo sea un objeto de deseo para museólogos, historiadores, críticos, coleccionistas y galeristas, tanto en éste como en aquel lado del Atlántico y más allá. Desde esta muestra escogida de sus mejores obras invito a todos a unir nuestros esfuerzos para conseguirlo.

Javier Aiguabella  
Director del Centro Cultural de España  
Agregado Cultural de la Embajada de España